

ĐỀ BÀI

PHẦN I. (6.0 điểm)

Trong bài thơ *Mùa xuân nho nhỏ* của Thanh Hải có một hình ảnh so sánh tuyệt đẹp: “*Đất nước như vì sao*”.

Câu 1. Em hãy chép lại khổ thơ có câu thơ đó. (1.0 điểm)

Câu 2. Nêu hoàn cảnh sáng tác bài thơ và cho biết hoàn cảnh đó gắn bó như thế nào với quan niệm sống của tác giả? (1.0 điểm)

Câu 3. Chỉ ra mạch cảm xúc của bài thơ “*Mùa xuân nho nhỏ*”? (0.5 điểm)

Câu 4: Hãy viết đoạn văn quy nạp khoảng 12 câu phân tích khổ thơ em vừa chép. Trong đoạn có sử dụng câu ghép và phép nối để liên kết (gạch chân và chỉ rõ câu ghép và từ ngữ dùng làm phép nối). (3.5 điểm)

PHẦN II (4.0 điểm). Đọc đoạn trích sau và trả lời câu hỏi:

...”*Bất cứ ai từng theo dõi Neil Armstrong đặt chân lên Mặt Trăng năm 1969 cũng có thể nói với bạn rằng tại khoảnh khắc đó, Trái Đất như ngừng quay. Sự kì diệu và đáng kính phục của thành tựu đó khó tin đến mức một số người vẫn nghĩ rằng nó đã được dàn dựng trên phim trường của Hollywood. Khi các phi hành gia đặt chân lên Mặt Trăng, người ta bắt đầu nói: “Nếu chúng ta có thể đến Mặt Trăng, chúng ta có thể làm được bất cứ điều gì” ...*

(Trích “*Cà phê*” trên *Sao Hỏa*, Stephen Petranek, NXB Lao động, 2017)

Câu 1. Tìm một lời dẫn trực tiếp và một lời dẫn gián tiếp có trong đoạn trích trên.

Câu 2. Ý nghĩ về việc con người đặt chân lên Mặt Trăng như “được dàn dựng trên phim trường của Hollywood” được nhắc đến trong đoạn trích đã khẳng định điều gì?

Câu 3. Rất nhiều thành tựu của nhân loại đã cho thấy khả năng của con người là vô hạn. Từ những hiểu biết xã hội của mình, em hãy trình bày suy nghĩ bằng một đoạn văn nghị luận (khoảng 2/3 trang giấy thi) về ý nghĩa của việc nỗ lực biến cái không thể thành “có thể” trong cuộc sống

-----HẾT-----